

LISBOA, CAPITAL DA INTRIGA INTERNACIONAL

CICLO DE CINEMA

Entre as várias ligações de Lisboa ao cinema, esta cidade foi ao longo de décadas uma presença recorrente em thrillers sobre espionagem, redes criminosas e outros tipos de conspiração. Tiroteios em Alfama, códigos secretos no Castelo de São Jorge e alucinantes perseguições sobre o Tejo serviram de ingredientes para mais de meia centena de obras, desde produções de Hollywood durante a II Guerra Mundial até à série 007, passando por paródias e filmes de série B, moldados pela propaganda do Estado Novo e pela promoção turística. Entre 2 e 31 de março, o ciclo 'Lisboa, Capital da Intriga Internacional' exibirá na Cinemateca Portuguesa vinte desses filmes, oriundos dos EUA, Itália, França, Espanha, Reino Unido, Alemanha e União Soviética. Este ciclo será acompanhado de visitas guiadas e conversas em diferentes instituições sobre a evolução da imagem da cidade, da linguagem do cinema e das relações políticas e culturais entre Portugal e outros países ao longo século XX.

Esta iniciativa resulta de uma colaboração entre a Cinemateca Portuguesa, o Instituto de História Contemporânea (IHC) e o projeto ExPORT (baseado no Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa), com apoio da Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento, Istituto Italiano di Cultura di Lisbona, Institut français du Portugal, Instituto Cervantes de Lisboa e Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade NOVA de Lisboa.

PROGRAMA

2 DE MARÇO

Cinemateca, 19h00

LISBON / Lisboa
de Ray Milland
com Ray Milland, Maureen O'Hara, Yvonne Furneaux,
Claude Rains
Estados Unidos, 1956 – 91 min

Cinemateca, 21h30

7 BALAS PARA SELMA
de António de Macedo
com Florbela Queirós, Sinde Filipe, Tomás de Macedo,
Osvaldo Medeiros, Lia Gama
Portugal, 1967 – 108 min

3 DE MARÇO

Cinemateca, 15h30

A UFA EM LISBOA
de José Nunes das Neves
Portugal, 1932 – 5 min

DER WEISSE DÄMON / Estupefacientes
de Kurt Geron
com Hans Albers, Gerda Maurus, Peter Lorre
Alemanha, 1932 – 107 min

Duração total da projeção: 112 min

4 DE MARÇO

Cinemateca, 15h30
ON HER MAJESTY’S SECRET SERVICE / 007 – Ao Serviço de Sua Majestade de Peter R. Hunt com George Lazenby, Diana Rigg, Telly Savalas Reino Unido, Estados Unidos, 1969 – 122 min

Cinemateca, 19h30
LOS MIL OJOS DEL ASESINO / QUEL FICCANASO DELL’ISPETTORE LAWRENCE / Os Mil Olhos do Assassino de Juan Bosch com Anthony Steffen, Antonio Pica, María Kosty Espanha, Itália , 1974 – 73 min

5 DE MARÇO

Cinemateca, 15h30
STORM OVER LISBON / Tempestade em Lisboa de George Sherman com Vera Ralston, Erich von Stroheim, Richard Arlen Estados Unidos, 1944 – 86 min

Cinemateca, 19h30
LA VITA È BELLA / A Vida é Bela de Grigori Chukhrai com Giancarlo Giannini, Ornella Muti, Otar Koberidze União Soviética, Itália, 1979 – 105 min

6 DE MARÇO

Casa do Comum, 18h00
‘Dinâmicas Culturais Transnacionais: Cultura e luta entre duas capitais’
Conversa sobre Paris e a resistência ao Estado Novo, com Luís Trindade, Víctor Barros e Victor Pereira. Em colaboração com o Institut Français

Cinemateca, 19h30
LISBON / Lisboa de Ray Milland com Ray Milland, Maureen O’Hara, Yvonne Furneaux, Claude Rains Estados Unidos, 1956 – 91 min

7 DE MARÇO

Cinemateca, 16h00
‘Olhares sobre Lisboa, Capital do Cinema de Intriga Internacional’
Mesa-redonda sobre a relação entre Lisboa, cinema, espionagem e turismo, com Rui Lopes, Inês Sapeta Dias, Sofia Sampaio e Richard Rhys Davies.

Cinemateca, 19h30
ÇA VA ÊTRE TA FÊTE / PASSAPORTO FALSO / Eddie em Lisboa de Pierre Montazel com Eddie Constantine, Barbara Laage, Stefan Schnabel, Saro Urzì França, Itália, 1960 – 80 min

9 DE MARÇO

Cinemateca, 15h30
LE GRAIN DE SABLE / O Triângulo Circular de Pierre Kast com Lilli Palmer, Pierre Brasseur, Laurent Terzieff, Rogério Paulo, José Fonseca e Costa França, Itália, República Federal Alemã, Portugal, 1964 – 105 min

Cinemateca, 19h30
UN VERANO PARA MATAR / SUMMERTIME KILLER / Um Verão para Matar de Antonio Isasi-Isasmendi com Karl Malden, Olivia Hussey, Christopher Mitchum, Raf Vallone Itália, França, Espanha, 1972 – 110 minutos

10 DE MARÇO

Cinemateca, 15h30
A MAN COULD GET KILLED / Dança dos Diamantes de Ronald Neame & Cliff Owen com James Garner, Melina Mercouri, Sandra Dee Estados Unidos, 1966 – 97 min

10 DE MARÇO

Goethe Institut Lissabon, 18h30
'Encontros clandestinos na capital da espionagem:
As relações luso-alemãs em Lisboa entre as
décadas de 1940 e 1970'

Conversa sobre momentos de secretismo nas
relações luso-alemãs, da diplomacia ao teatro e
literatura, com Fernando Clara, Vera San Payo de
Lemos, Jürgen Bock e Manuela Ribeiro Sanches.
Em colaboração com o Goethe Institut Lissabon

Cinemateca, 21h30
A UFA EM LISBOA
de José Nunes das Neves
Portugal, 1932 – 5 min

DER WEIßE DÄMON / Estupefacientes
de Kurt Gerron
com Hans Albers, Gerda Maurus, Peter Lorre
Alemanha, 1932 – 107 min

Duração total da projeção: 112 min

11 DE MARÇO

Cinemateca, 15h30
OPERAÇÃO DINAMITE
de Pedro Martins
com Nicolau Breyner, Francisco Nicholson, Henriqueta
Maya, Carlos José Teixeira, Glória de Matos
Portugal, 1967 – 85 minutos

Instituto Cervantes, 18h00
'Lisboa, Madrid, Europa'
Conversa sobre o contexto do ‘desarrollismo’ na
Espanha franquista e o seu imaginário
cinematográfico, com Ana Algara, Manuel Loff, Rúben
Pérez Trujillano e Rita Luís.
Em colaboração com o Instituto Cervantes

Cinemateca, 21h30
COMANDO DE ASESINOS / Fim-de-Semana com a
Morte
de Julio Coll
com Antonio Vilar, Letícia Román, Peter van Eyck, Artur
Semedo
Espanha, Portugal, República Federal Alemã, 1966 – 86
min

12 DE MARÇO

Cinemateca, 19h30
HAMMERHEAD / Cabeça de Martelo
de David Miller
com Vince Edwards, Judy Geeson, Peter Vaughan,
Diana Dors
Reino Unido, 1968 – 100 min

Cinemateca, 21h30
THE RUSSIA HOUSE / A Casa da Rússia
de Fred Schepisi
com Sean Connery, Michelle Pfeiffer, Roy Scheider,
Ken Russell
Estados Unidos, 1990 – 123 min

13 DE MARÇO

Largo de Santo Estevão, 17h00
Visita guiada por Lisboa, Capital da Intriga
Internacional
Visita a lugares de rodagem e ação dos filmes do ciclo,
conduzida por João Rosmaninho.
Duração prevista de duas horas.

Cinemateca, 19h30
LE GRAIN DE SABLE / O Triângulo Circular
de Pierre Kast
com Lilli Palmer, Pierre Brasseur, Laurent Terzieff,
Rogério Paulo, José Fonseca e Costa
França, Itália, República Federal Alemã, Portugal, 1964
– 105 min

14 DE MARÇO

Cinemateca, 21h30
ON HER MAJESTY'S SECRET SERVICE / 007 – Ao
Serviço de Sua Majestade
de Peter R. Hunt
com George Lazenby, Diana Rigg,Telly Savalas
Reino Unido, Estados Unidos, 1969 – 122 min

16 DE MARÇO

Cinemateca, 15h30
36 HOURS / As Últimas 36 Horas
de George Seaton
com James Garner, Eva Marie Saint, Rod Taylor
Estados Unidos, 1964 – 115 minutos

17 DE MARÇO

Cinemateca, 15h30
HAMMERHEAD / Cabeça de Martelo
de David Miller
com Vince Edwards, Judy Geeson, Peter Vaughan,
Diana Dors
Reino Unido, 1968 – 100 min

**FLAD – Fundação Luso-Americana para o
Desenvolvimento, 17h30**
**'Between Culture and Diplomacy: US / Portugal
relations in the 1940s-70s'**
Workshop sobre a diplomacia cultural do Estado Novo
na relação com os Estados Unidos da América, com
Frédéric Vidal, Miguel Moniz, Sara Antunes, Annarita
Gori e Rui Lopes.
Inclui exibição do documentário ADVENTURES IN
THE EMPIRE: A MISTOLD STORY (Rui Lopes, 2024).
Em colaboração com a FLAD

Cinemateca, 19h30
OPERAÇÃO DINAMITE
de Pedro Martins
com Nicolau Breyner, Francisco Nicholson, Henriqueta
Maya, Carlos José Teixeira, Glória de Matos
Portugal, 1967 – 85 minutos

18 DE MARÇO

Cinemateca, 15h30
THE SECRET DOOR / A Porta Secreta
de Gilbert Kay
com Robert Hutton, Sandra Dorne, Peter Illing
Estados Unidos, Reino Unido, 1964 – 72 min

19 DE MARÇO

Cinemateca, 15h30
36 HOURS / As Últimas 36 Horas
de George Seaton
com James Garner, Eva Marie Saint, Rod Taylor
Estados Unidos, 1964 – 115 minutos

Cinemateca, 19h30
A MAN COULD GET KILLED / Dança dos Diamantes
de Ronald Neame & Cliff Owen
com James Garner, Melina Mercouri, Sandra Dee
Estados Unidos, 1966 – 97 min

20 DE MARÇO

Cinemateca, 15h30
THE RUSSIA HOUSE / A Casa da Rússia
de Fred Schepisi
com Sean Connery, Michelle Pfeiffer, Roy Scheider,
Ken Russell
Estados Unidos, 1990 – 123 min

Cinemateca, 19h30
DON'T RAISE THE BRIDGE, LOWER THE RIVER /
Jerry em Londres
de Jerry Paris
com Jerry Lewis, Terry-Thomas, Jacqueline Pearce
Reino Unido, 1968 – 99 min

21 DE MARÇO

Largo de Santo Estevão, 17h00
**Visita guiada por Lisboa, Capital da Intriga
Internacional**
Visita a lugares de rodagem e ação e dos filmes do
ciclo, conduzida por Rui Lopes.
Duração prevista de duas horas.

Cinemateca, 21h30
STORM OVER LISBON / Tempestade em Lisboa
de George Sherman
com Vera Ralston, Erich von Stroheim, Richard Arlen
Estados Unidos, 1944 – 86 min

23 DE MARÇO

Cinemateca, 15h30
UN VERANO PARA MATAR / SUMMERTIME KILLER
/ Um Verão para Matar
de Antonio Isasi-Isasmendi
com Karl Malden, Olivia Hussey, Christopher Mitchum,
Raf Vallone
Itália, França, Espanha, 1972 – 110 minutos

24 DE MARÇO

Cinemateca, 15h30
INTERPOL / PICKUP ALLEY / Polícia Internacional
de John Gilling
com Victor Mature, Anita Ekberg, Trevor Howard
Reino Unido, Estados Unidos, 1957 – 92 minutos

Cinemateca, 21h30
THE SECRET DOOR / A Porta Secreta
de Gilbert Kay
com Robert Hutton, Sandra Dorne, Peter Illing
Estados Unidos, Reino Unido, 1964 – 72 min

26 DE MARÇO

Cinemateca, 19h00
THE CONSPIRATORS / Os Conspiradores
de Jean Negulesco
com Paul Henreid, Hedy Lamarr, Sidney Greenstreet,
Peter Lorre
Estados Unidos, 1944 – 101 min

27 DE MARÇO

Cinemateca, 21h30
INTERPOL / PICKUP ALLEY / Polícia Internacional
de John Gilling
com Victor Mature, Anita Ekberg, Trevor Howard
Reino Unido, Estados Unidos, 1957 – 92 minutos

30 DE MARÇO

Cinemateca, 15h30
DON'T RAISE THE BRIDGE, LOWER THE RIVER /
Jerry em Londres
de Jerry Paris
com Jerry Lewis, Terry-Thomas, Jacqueline Pearce
Reino Unido, 1968 – 99 min

Cinemateca, 19h30
7 BALAS PARA SELMA
de António de Macedo
com Florbela Queirós, Sinde Filipe, Tomás de Macedo,
Osvaldo Medeiros, Lia Gama
Portugal, 1967 – 108 min

31 DE MARÇO

Cinemateca, 15h30
THE CONSPIRATORS / Os Conspiradores
de Jean Negulesco
com Paul Henreid, Hedy Lamarr, Sidney Greenstreet,
Peter Lorre
Estados Unidos, 1944 – 101 min

20 DE MAIO

Istituto Italiano, 15h00
‘Decifrar o século XX entre Itália e Portugal’
Conferência final, revisitando os temas do ciclo, com destaque para pontos de contacto entre a história e cultura de Portugal e Itália, do cinema à militância política. Seguido de um quizz.
Em colaboração com o Istituto Italiano di Cultura di Lisbona